

METAMORFOSIS INTERIOR





DESIGN HUNTER MEXICO

Este es un proyecto de renovación interior que llegó a manos de la arquitecta y diseñadora de interiores colombiana LAURA PANEBIANCO con el propósito de *dar nueva vida a la espléndida residencia de 650 metros cuadrados*, construida y diseñada en un inicio por el reconocido estudio de diseño EZEQUIEL FARCA STUDIO, en CIUDAD DE MÉXICO.

Interiorismo Studio Panebianco. Arquitectura Ezequiel Farca Studio. Por Leonor Torres Sanz. Fotos Molly Zaidman. Styling Danielle Kehl





La mesa del comedor es un diseño especial con detalles metálicos que dan ese toque moderno, al tiempo que conserva la sofisticación planeada para el ambiente. Las sillas son de Alfonso Marina y son el complemento perfecto para mantener la sobriedad y destacar las pinturas y la maravillosa lámpara que cuelga sobre el comedor. La diseñadora fundó en 2016 su firma de diseño, Studio Panebianco. Laura Panebianco, nacida en Cali, Colombia, vivió gran parte de su vida en Estados Unidos, en donde estudió la licenciatura de Arquitectura e Historia de la Arquitectura en Boston, y una maestría de Interiorismo en Nueva York.





“MÉXICO TIENE PROFUNDO RESPETO POR EL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA.
Desde mi percepción, *el mexicano aprecia y respeta mucho su arte.*
En mis diseños siempre busco aportar una perspectiva global que RESALTE EL DISEÑO
MEXICANO, y así crear *una identidad propia* para cada proyecto”.
- *Laura Panebianco*



La pasión por el diseño ha estado siempre presente en la vida de Laura Panebianco, sin embargo, fue hasta que estudiaba en la universidad cuando descubrió cómo expresarlo. Desde entonces, se ha dedicado y desarrollado plenamente en el diseño interior. "La arquitectura es la que reina y hay que respetarla, el arquitecto debe ser visto como un artista, porque eso es lo que es", sostiene Laura Panebianco.

PÁGINAS SIGUIENTES La terraza es un espacio magnífico, un peculiar refugio al aire libre donde se puede disfrutar y desconectarse del habitual ajetreo de la ciudad. Es un fascinante ambiente diseñado a semejanza de un jardín zen en el que la piedra y su naturalidad son elemento primordial en el diseño.









PARA LA DISEÑADORA DE INTERIORES LAURA PANEBIANCO, la fusión de arte con el diseño interior y el respeto por la arquitectura del lugar son los elementos claves a considerar en la realización de cada uno de sus proyectos. La marca en el diseño de Laura es una estética armónica que va del estilo ecléctico al contemporáneo. Esta residencia es un proyecto original de Ezequiel Farca, arquitecto a quien la interiorista admira. Los clientes son una pareja madura que buscaba dar un *refresh* a su hogar. La edificación es una verdadera joya que, como todo lo bien hecho, ha mantenido su esplendor y se ha ido adaptando a las nuevas necesidades que el tiempo exige. Sin embargo, el nuevo estilo de vida de la familia la animó a aventurarse y “renovarse”. Los propietarios son grandes coleccionistas de arte y aficionados al diseño, por lo que las piezas de arte fueron fundamentales y el hilo conductor para el nuevo diseño interior.

La inspiración y la definición del concepto universal del proyecto creativo de Studio Panebianco se formuló a partir de las necesidades del cliente y, principalmente, del deseo de la pareja de exhibir y poder admirar en los distintos espacios de la casa su extraordinaria colección de arte; con esta premisa, la diseñadora buscó en todo momento otorgar una nueva personalidad a este hogar.

En la sala principal es notable la armonía que se da con la audaz mezcla de texturas y tonalidades pasteles con ocre, tanto en mobiliario como en la selección de cuadros que integran naturalmente el interior con el exterior de la casa. Los grandes ventanales de la habitación se convierten en componentes relevantes para la continuación del diseño, desde el aprovechamiento de la luz natural en un área tan representativa para la convivencia familiar, como en la continuidad visual con el uso de ciertos colores y elementos de materiales naturales, como la mesa de centro de madera, que hace juego con el lozano techo de madera de la acogedora sala.

El tapete es de Balmaceda Studio, y los sillones de cuero y cojines son piezas inglesas hechas a la medida. Otro cambio notable en el interiorismo es que, además de tener expuesta la colección com-

pleta de arte, hay ciertas piezas que se destacaron con el diseño de pedestales especiales, como se hizo para las obras de Keith Hering y Tony Cragg que se observan en la sala.

El empleo de texturas, papel tapiz y un conjunto de mobiliario fino es otro distintivo de Studio Panebianco y, con la intención de aportar ese toque íntimo y exclusivo, Laura decidió vestir las recámaras con papel tapiz, tapetes (hechos por Balmaceda Studio), y muebles tipo *lounge* hechos a la medida.

En esta residencia se ha logrado una magnífica evolución, más allá de una renovación, porque para la diseñadora Laura Panebianco era imprescindible y, así, se mantuvieron durante todo el proceso el respeto y la admiración a la arquitectura y el diseño original de la casa. Por ello, entrar a modificar e intervenirla fue un gran reto para la diseñadora y, al mismo tiempo, fue una leal motivación para entregar lo mejor en calidad y propuesta al proyecto. Otro punto importante fue la integración de ciertos elementos que auxiliarán en los cambios de hábitos y las necesidades de una familia adulta, así como el aprovechar y disfrutar en casa de nuevas tecnologías que hoy en día son instaladas en las viviendas desde su construcción.

La intervención y la aportación de Studio Panebianco produjeron una gloriosa propuesta de diseño global en la que cada área de la residencia muestra un interior de gran carácter, y en donde cada objeto, mueble, obra de arte y de iluminación se ha instalado para evocar un propósito en específico en cada habitación. El resultado es una casa que goza de una personalidad única y honesta. /

