

# AXXIS

ARQUITECTURA DISEÑO DECORACIÓN

## ESPECIAL MUJERES AXXIS

VEINTE MIRADAS  
A LA ARQUITECTURA  
COLOMBIANA

Colombia \$19.900

### ARQUITECTURA

LA CIUDAD  
BAJO TIERRA

APPLE THE EXCHANGE  
TRX: DISEÑO QUE SE  
ADAPTA AL TRÓPICO





Fotografía: Cortesía StudiosUP.

Liliana Gutiérrez y Andrea Sánchez



Mónica Franco

Fotografía: Cortesía MF Arquitectos by Mónica Franco.



Catherine Jessurum

Fotografía: Mónica Barreneche.



Diana Wiesner

Fotografía: Cortesía Diana Wiesner.



Catalina Patiño

Fotografía: Yohan López, cortesía Catalina Patiño.

# VEINTE MIRADAS FEMENINAS A LA ARQUITECTURA COLOMBIANA



Fotografía: Alejandro Arango, cortesía Molezza.

De izquierda a derecha. Carolina Mejía, Isabel Villegas, María Camila Mejía y Luisa Lara



Ximena Samper

Fotografía: Tomás Neu, cortesía Ximena Samper.



Manuela Eblé Cárdenas

Fotografía: cortesía Manuela Eblé Cárdenas.



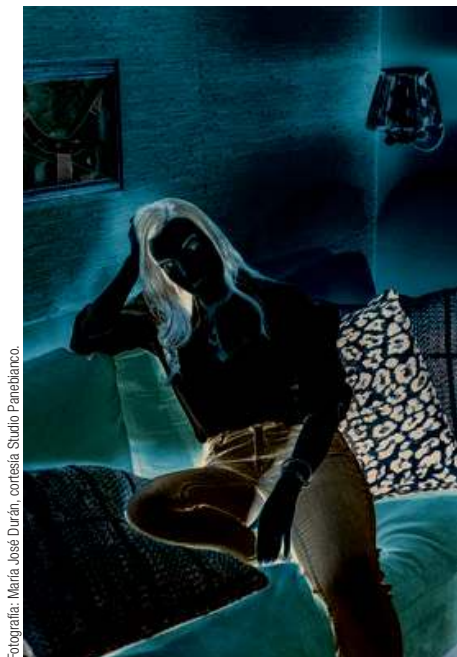
Ana Elvira Vélez

Fotografía: Cortesía Arquine.



Ingrid Quintana-Guerrero

Fotografía: cortesía Ingrid Quintana-Guerrero



Fotografía: María José Durán, cortesía Studio Panebianco.

Laura Panebianco



Fotografía: Aroldis Silva, cortesía Alcuadrado Arquitectos.

Luisa Aponte, Laura Núñez y Luisa Arango



Foto: Cortesía Fundación Organismo.

Ana María Gutiérrez



Fotografía: Julio Imbert, cortesía Beatriz Ramírez.

Beatriz Helena Ramírez



Foto: Pablo Merchán, cortesía Jotaele Arquitectura.

Jimena Londoño y Laura Escobar

En este especial reunimos las historias de 20 arquitectas y diseñadoras colombianas cuyas trayectorias reflejan la diversidad, la sensibilidad y la potencia del diseño contemporáneo en el país. A través de una misma serie de preguntas, exploramos sus procesos, inquietudes y visiones, revelando las perspectivas que están transformando la arquitectura y el diseño desde distintos contextos.



Fotografía: Oliver Ehmg, cortesía Clara Arango.

Clara Arango



Fotografía: Juan Felipe Rubio, cortesía Studio Crearq.

María Adelaida Herrera



Fotografía: Cortesía AEI SPACES

Marta Gallo



Fotografía: Lambscape, cortesía AtMo Design Studio.

María Arango



Fotografía: Jossie Esteban Rojas, cortesía Jamar.

Jessica Naimark

# LA “DIMENSIÓN SUBJETIVA”

Con quince años de experiencia, la diseñadora colombiana Laura Panebianco se ha hecho un lugar en el mundo del interiorismo en Ciudad de México. ¿Cómo lo ha conseguido? Con una propuesta enfocada en el detalle, el material y el confort. Quizás sea esa obsesión la que potencia su estilo, además de su sólida formación y vasta experiencia en diferentes instituciones de Estados Unidos e Italia, antes de fundar Studio Panebianco.

## ¿Existe alguna característica recurrente, ya sea espacial, material o formal, en sus proyectos?

Nuestros proyectos se distinguen por su nivel de detalle y por las múltiples capas de diseño y decoración que los conforman. Creamos espacios en los que cada superficie —desde los pisos y muros hasta la pasamanería de un cojín— se ha considerado con intención.

Nos interesa el diálogo entre materialidades suaves y rígidas: la transición de un piso a un tapete, de una silla de madera a un sofá de lino, de una mesa de mármol a un jarrón de cerámica. También cuidamos la luz artificial con precisión, siempre en la temperatura adecuada para enriquecer la atmósfera.

Una vez construidas todas estas capas, llegamos al arte: una dimensión subjetiva que cobra fuerza dentro de un contexto cuidadosamente concebido.

## Para usted, ¿qué material o técnica local en nuestro contexto tiene el mayor potencial para construir un sentido de identidad colombiana por medio del diseño o la arquitectura?

La identidad se construye cuando se reverencian los materiales locales y las técnicas tradicionales de nuestra región. En Colombia, hay un legado importante de diseño y arquitectura, que sigue evolucionando y creciendo con cada generación de creativos.

Al hacer referencia a estas tradiciones, enaltecemos esa identidad y fortalecemos su sentido. Esta también se genera mediante la colaboración entre creativos locales, como arquitectos, diseñadores, decoradores o artistas. Nuestros proyectos son absolutamente colaborativos, ya que una buena alianza entre expertos es clave para obtener grandes resultados para el legado de la identidad local.

## ¿Qué intereses o búsquedas particulares exploraron en su más reciente proyecto?

Uno de nuestros proyectos fue reconstruir un apartamento en Acapulco (México), que quedó destruido tras el paso del huracán Otis, en el 2023. Los clientes decidieron



Fotografías: Lorena Darquea, cortesía Studio Panebianco.



Fotografías: Lorena Darquea, cortesía Studio Panebianco.

asumir el riesgo de reconstruirlo sabiendo que esta es una zona de huracanes, de modo que el reto fue adaptarlo de la mejor forma posible para que resistiera las inclemencias del clima.

Aprovechamos lo que sobrevivió bien: la estructura y el piso de teca flotada. Lo complementamos con una redecoración compuesta de piezas que hicimos exclusivamente para el apartamento, empleando materiales pesados y resistentes: piedras locales, textiles resistentes al exterior y maderas tropicales.

#### **Más allá de lo visual, ¿qué experiencia sensorial o emocional quiere usted producir con su trabajo?**

Quisiera que nuestros espacios siempre generaran confort. Esta palabra la utilizo casi a diario. Considero que, independientemente de si los espacios son muy formales y elegantes o totalmente casuales y rústicos,

dentro del diseño se puede conseguir este sentimiento de confort, de contención y de tranquilidad sensorial. El ser humano está naturalmente atraído por la belleza. Si nos rodeamos de belleza en un marco de practicidad y atención por los requisitos del cliente, podemos estar en armonía dentro de ellos.

#### **¿Cuáles son sus influencias?**

Es una lista difícil de resumir y que siempre está en crecimiento, pues devoro libros y revistas de diseño apasionadamente. De una generación anterior están David Hicks, Billy Baldwin, François Catroux y Renzo Mongiardino. Entre los diseñadores contemporáneos que me inspiran están Laura González, Rose Uniacke, Jorge Lizarazo, Juan Montoya, Jacques Grange, Luis Laplace, Summer Thornton, Paolo Moschino, Beata Heuman, Nicky Haslam... ¡La lista continúa! ■



Fotografía: María José Durán, cortesía Studio Panebianco.